**西南交通大学关于2015年度公开招聘应聘人员情况**

**应聘人：** **×** **× 应聘岗位：教师**

**应聘单位：西南交通大学艺术与传播学院 应聘单位负责人签章:**

**1、基本情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性别 | 男 | 国籍 | 中国 | 籍贯 | 河南许昌 |
| 现任专业  技术职务 |  | 任职时间 |  | 出生年月 | 1985.11 |
| 现工作单位或人事关系所在部门 | 四川大学 | | | | |
| 最后学位 | 博士 | 授予学位单位 | 四川大学 | 最后学习阶段导师 | **×** **×** |
| 国内外主要学术及社会兼职 | 中国中外文艺理论研究学会会员 | | | 从事专业 | 比较文学与世界文学 |
| 主要学术成绩、创新成果及评价  （限800字以内） | 1.本人在《他国化：构建文化软实力的一种有效方式》一文中指出，当前，如果要想增强我国文化软实力，就必须对软实力的两翼——“拿来”和“送去”——的他国化状况进行深入的研究，从中探讨文化发展与创新的规律，分析既增强我们的文化资源基础，又能提高我们的文化影响力的文化传播规律。同时，也为正确认识东西方文化，抵制西方文化霸权，提高中华文化影响力提供了一种可供参考的方法。  2.本人在《影视改编中的病态美学及矫正思路》一文中指出，从最具代表性的四大名著的影视改编可以看到，中国固有的美学精神如“神韵”、“意境”、“飞白”等在新版影视作品中丧失殆尽，并有被“洋灵魂”完全取代的危险。这一“失语”是视觉主义、媚俗主义和唯科学主义三者共谋的结果，因此解决中国影视美学失语问题必须立足中国美学，适当远离视觉主义、媚俗主义和唯科学主义。  3. 本人在《领异标新 玉树中华——“英语世界中国文学译介和研究”述论》中总结本课题具有以下特点道：借助“他者”的眼光反观自身，正本清源，厘清问题，深入认识，突破较长时期以来国学研究孤芳自赏、内部循环甚至以讹传讹的惯性畛域，开辟新的视野与合理路径；通过文艺变异学理论，考察中国文学在英语世界接受与研究的普遍现象与特定规律；通过研究探索“送去”的有效策略，为增强中华文化软实力、奉献翻译与比较文学工作者应有的心智。  以上成果发表学术论文3篇(第一作者3篇)，其中CSSCI收录3篇，,他人引用2次；专著1部。 | | | | |

**2、学习经历**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学历/学位 | 起止时间 | 毕业学校 | 所学专业 | 导师 | 培养方式 |
| 本科 | 2004.9-2009.6 | 许昌学院 | 汉语言文学 | **×** **×** | 全日制脱产 |
| 硕士 | 2009.9-2012.6 | 西南民族大学 | 比较文学与世界文学 | **×** **×** | 全日制脱产 |
| 博士 | 2012.9-2015.6 | 四川大学 | 比较文学与世界文学 | **×** **×** | 全日制脱产 |

**3、工作经历**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 起止时间 | 职位名称 | 任职单位 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4、论文情况（5篇以内代表性论文）：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 题目 | 发表刊物或  出版单位名称 | 年度  期号 | 作者  排名 | 第一作者  单位 | 刊物性质及期刊号 | 论文  分区  （学术期刊分级A++ 等，SCI?区 | 期刊类别影响因子及排序 | 他人引用次数 |
| 1 | 他国化：构建文化软实力的一种有效方式 | 当代文坛 | 2014年第一期 | 第一 | 四川大学 | 学术性，2014年第1期 | CSSCI | 0.429 | 2 |
| 2 | 影视改编中的病态美学及矫正思路 | 西南民族大学学报 | 2014年第8期 | 第一 | 四川大学 | 学术性，2014年第8期 | CSSCI | 0.709 |  |
| 3 | 领异标新 玉树中华——“英语世界中国文学译介与研究”阶段成果述论 | 中外文化与文论 | 2014年总第27辑 | 第一 | 四川大学 | 学术性，2014年12月（总第27辑） | CSSCI |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5、科研项目 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目时间 | 项目名称 | 项目类型 | 经费 | 参与状况（排序） |
| 2012 | 英语世界中国文学译介与研究 | 12JZD016 |  | 参与 |
| 2009 | 我国文化软实力发展战略研究 | 07AXW003 |  | 参与 |
|  |  |  |  |  |

**6、出版专著**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 著作名称 | 作者 | 出版社 | 出版年份 | ISBN号 |
| 跨文化比较视野下中国当代艺术的“失语”及重建 | **×** **×** | 四川大学 | 2014年7月 | 978-7-5614-7866-0 |
|  |  |  |  |  |

**7、专利情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专利类别 | 专利名称 | 专利所有人 | 授权时间 | 授权国别 | 专利号 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**8、获奖情况：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 名称 | 奖项与等级 | 排序 |
| 2014年10月 | 国家奖学金 |  |  |
| 2014年11月 | 四川大学优秀博士 |  |  |
| 2014年11月 | 四川大学2015届优秀毕业生 |  |  |